
Научная статья

УДК 712

EDN BNRYBP

**Концепция «Движение на ветру» на территории
транзитно-пешеходной зоны в г. Благовещенске**

Евгения Александровна Шангинова¹, старший преподаватель

Арина Александровна Коштур², студент магистратуры

^{1, 2} Дальневосточный государственный аграрный университет

Амурская область, Благовещенск, Россия

¹ evgenia_shan@mail.ru, ² koshtur2000@mail.ru

Аннотация. В работе представлен дизайн-проект реконструкции и изменения структуры насаждений транзитно-пешеходной зоны г. Благовещенска. В ходе исследования выявлено, что территорию окружает насыщенная инфраструктура, включающая красивые видовые точки с уникальными растениями. В результате проектной работы разработана дизайн-концепция «Движение на ветру». Идея проекта олицетворяет человека, неотрывно связанного с природной средой.

Ключевые слова: дизайн-проект, транзитно-пешеходная зона, рекреация, «Движение на ветру», озеленение

Для цитирования: Шангинова Е. А., Коштур А. А. Концепция «Движение на ветру» на территории транзитно-пешеходной зоны в г. Благовещенске // Современные тенденции в ландшафтном дизайне : сборник научных трудов. Выпуск 3. Благовещенск : Дальневосточный ГАУ, 2025. С. 80–90.

Original article

**The concept of "Movement in the wind" on the territory
of the transit and pedestrian zone in Blagoveshchensk**

Evgenia A. Shanginova¹, Senior Lecturer

Arina A. Koshtur², Master's Degree Student

^{1, 2} Far Eastern State Agrarian University, Amur region, Blagoveshchensk, Russia

¹ evgenia_shan@mail.ru, ² koshtur2000@mail.ru

Abstract. The paper presents a design project for the reconstruction and modification of the structure of the plantings of the transit and pedestrian zone of Blagoveshchensk. The study revealed that the territory is surrounded by a rich infrastructure, including beautiful viewpoints with unique plants. As a result of the project work, the design concept "Movement in the wind" was developed. The idea of the

project represents a person who is inextricably linked to the natural environment.

Keywords: design project, transit and pedestrian zone, recreation, "Movement in the wind", landscaping

For citation: Shanginova E. A., Koshtur A. A. The concept of "Movement in the wind" on the territory of the transit and pedestrian zone in Blagoveshchensk. Proceedings from *Sovremennye tendentsii v landshaftnom dizaine*. (PP. 80–90), Blagoveshchensk, Dal'nevostochnyi gosudarstvennyi agrarnyi universitet, 2025 (in Russ.).

В настоящее время уделяется большое внимание проектированию общественных пространств и это очень важно для благоустройства городов, в частности Благовещенска.

Проектируемый объект относится к пешеходно-транзитной территории, находится в микрорайоне г. Благовещенска. Проблемой объекта является не благоустроенностя территории, которая не выполняет никаких функций, кроме как транзитно-пешеходной. Мы хотели бы показать, как можно использовать более функционально такие территории. Проектируемая территория ограничена улицами Институтской, Воронкова и Студенческой. Площадь территории составляет 3,2 га.

Цель работы – создать оригинальный дизайн-проект пешеходно-транзитной зоны в г. Благовещенске.

Важным этапом проектирования является проведение комплексного архитектурно-ландшафтного анализа. Анализ исследуемой территории проведен по методике Т. В. Киреевой [1]. На площадке проводилась инвентаризация зеленых насаждений по современным методикам [2, 3].

Результаты исследований. В ходе исследования было выявлено, что территорию окружает насыщенная инфраструктура: многоэтажные жилые дома, автобусные остановки, детские сады, спортивная площадка, магазины. На территории около 30 % пешеходных дорожек имеют покрытие и находятся в удовлетворительном состоянии, при этом 70 % составляют стихийные пешеходные тропы без покрытия (рис. 1).

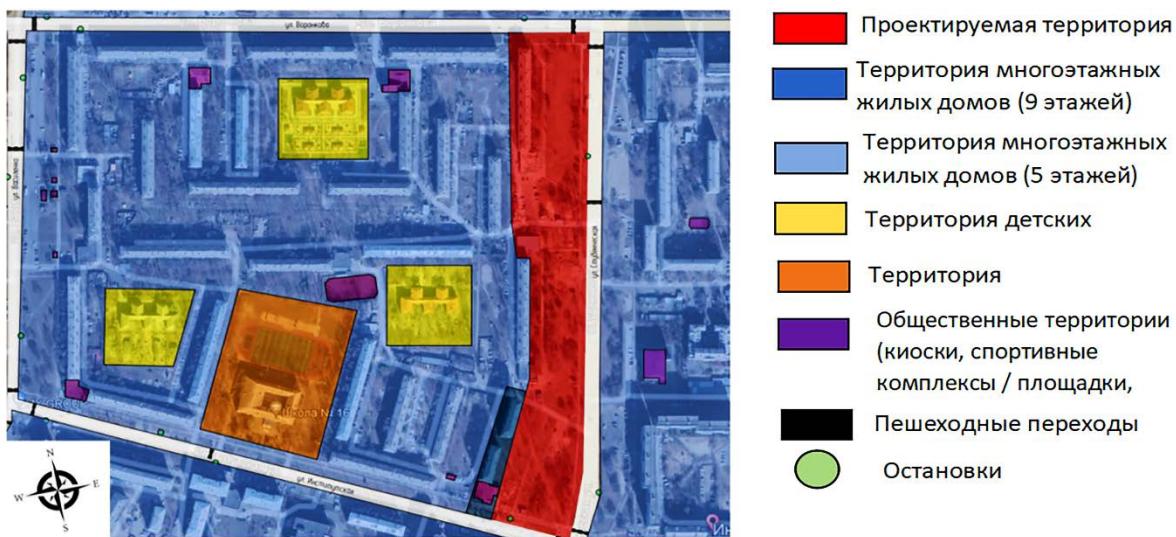


Рисунок 1 – Архитектурно-ландшафтный анализ пешеходно-транзитной территории в г. Благовещенске

В ходе дендрологического обследования выявлено: территория совмещает в себе много открытого пространства и зоны с плотными насаждениями. Общее количество растений, изученных с разной степенью детальности, составило 759 видов. Чаще всего встречается *Ulmus pumila* L. Далее следуют *Syringa vulgaris* L., *Crataegus pinnatifida* var. *major* N. E. Br., *Caragana arborescens* Lam., *Juglans mandshurica* Max., *Acer negundo* L., *Populus balsamifera* L., *Populus suaveolens* Fisch., *Betula platyphylla* Sukachev, *Salix* Sp., *Pinus sylvestris* L. Единично представлены высокодекоративные виды: *Syringa josikaea* Jacq. fil., *Prunus domestica* L., *Lonicera edulis* Turcz. ex Freyn., *Sorbiifoli sorbiifolia* L. A., *Malus baccata* L., *Rosa rugosa* Thunb., *Tilia amurensis* L., *Berberis amurensis* Max., *Sorbus amurensis* S., *Philadelphus tenuifolius* Max., *Swida alba* L., *Acer ginnala* Max., *Euonymus maackii* Rupr., *Populus alba* L., *Pyrus ussuriensis* Maxim, *Larix gmelinii*, *Ribes nigrum* L.

Вся территория насыщена красивыми видовыми точками, представляющими виды на массивы деревьев, на солитеры с красивыми кронами, живыми изгородями, группами, аллейными посадками. Поляны из злаков и осок создают особую атмосферу в летнее время и являются изюминкой проектируемой территории (рис. 2).



Рисунок 2 – Исходное состояние территории

В ходе проектных решений разработана дизайн-концепция «Движение на ветру». Она подчеркивает перемещение человека в пространстве.

Движение колосков на ветру, шелест листвы – особая медитация для любого человека. Вид луга навивает чувство умиротворения, спокойствия. Как говорит ландшафтный архитектор Пит Удольф, «всю жизнь я пытаюсь передать спонтанность, которая есть у растений в природе». Эти слова вдохновили нас на использовании подхода к озеленению «Новая волна». Пит считал, что посадки должны казаться свободными, дикими, живущими своей жизнью, словно созданными без участия человека. И мы выявили эту особую атмосферу места на объекте проектирования. Там сложился ассортимент трав, которые придают этой территории эффект природного луга, поэтому было принято решение сохранить это и подчеркнуть.

Чтобы выделить пути движения пешеходов, будут запроектированы дорожные маршруты в виде динамичных прямолинейных линий с невысокими бордюрами, которые основывались на уже сложившихся пешеходных тропах. Они подчеркивают направления движения и объединяют все зоны в единое

целое. Гуляя по ним, прохожий будет наслаждаться красивыми видами на композиции из древесно-кустарниковых насаждений, луга из злаков и осок, многолетних трав (рис. 3).

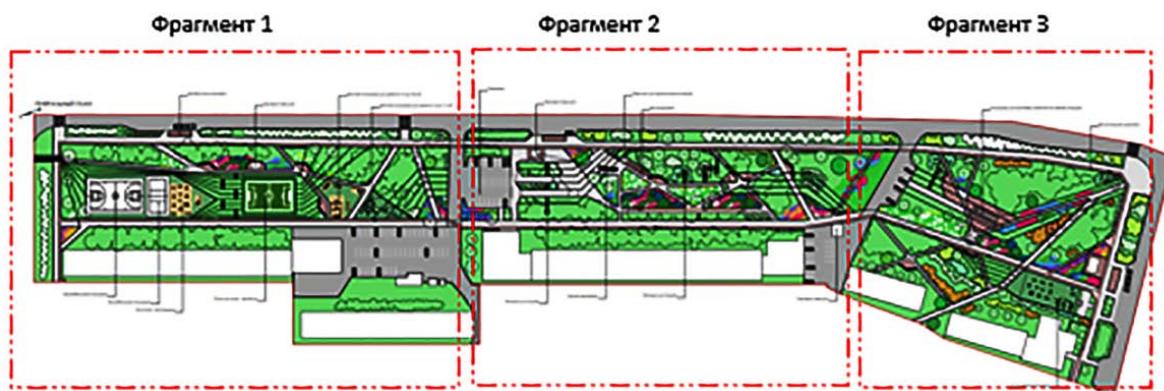


Рисунок 3 – Генеральный план (общий вид, деление на фрагменты)

Вся территория будет разделена на тематические зоны: спортивная; детская зона для разных возрастов; центральная площадь с летним кинотеатром; зона тихого отдыха и зона для групповых занятий на свежем воздухе (рис. 4).

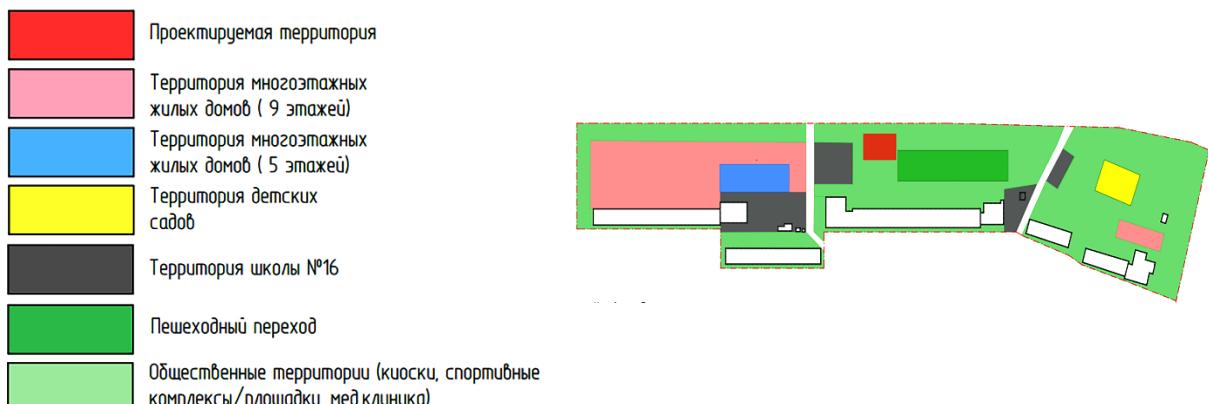


Рисунок 4 – Деление территории на зоны

Спортивная зона представлена площадкой для баскетбола и волейбола, полем для мини-футбола, спортивным комплексом с тренажерами для взрослых. Площадки обнесены ограждением для безопасности окружающих (рис. 5).

Далее будет расположена **детская площадка** с разделением на разные возрастные группы детей: для младшего возраста (от 3 до 11 лет) и подросткового возраста (от 12 до 18 лет). В качестве покрытий использована резиновая

крошка. На площадке для детей младшего возраста размещены качели и игровой комплекс. В зоне для старших располагается комплекс воркаут. Дизайн детского оборудования подобран в современном «эко» стиле, органично вписываюсь в природную эстетику территории (рис. 6).



Рисунок 5 – Визуализация спортивной зоны



Рисунок 6 – Визуализация детской зоны

В центре проектируемой территории будет располагаться **зона центральной площади с летним кинотеатром**. В теплый летний вечер можно насладиться просмотром увлекательного фильма или мультфильма. Провести вечер

с семьей или же романтическое свидание (рис. 7). Центральная площадка может использоваться все сезоны для различных видов массовых мероприятий. Ее обрамляют природные цветники и массивы древесно-кустарниковых насаждений.



Рисунок 7 – Визуализация летнего кинотеатра

Зона тихого отдыха, где взрослые смогут проводить свободное время, включает уютные перголы. Она отделена большим количеством зеленых насаждений, которые не только изолируют ее от других зон, но и выполняют функцию шумоподавления. В высоком массиве растительности будет установлена конструкция из непрерывных арок, которая станет точкой притяжения для жителей города. Арт-объект совмещает в себе функцию малой формы, места для отдыха горожан и декоративной подсветки растений (рис. 8).

С южной стороны предлагаем разместить зону для групповых занятий спортом на свежем воздухе. Для комфортных занятий был спроектирован павильон, где можно насладиться прекрасным видом на природные цветники, заниматься йогой, гимнастикой, танцами и т. д. с группой или в одиночку (рис. 9).



Рисунок 8 – Визуализация тихой зоны



Рисунок 9 – Визуализация зоны для групповых занятий

По всей территории организована пешеходно-прогулочная зона и веломаршрут. Благодаря большому количеству древесно-кустарниковой растительности прогулочная зона становится скрытой, загадочной и завлекающей. Велодорожка покрыта безопасным материалом из резиновой крошки, а материал основных дорожек – бетонная тротуарная плитка.

В ходе проектных решений высокодекоративные виды древесно-кустарниковой растительности были включены дополнительно в группы, массивы,

Сборник научных трудов. Выпуск 3

аллеи. Например, посадки из *Pyrus ussuriensis* Maxim будут радовать жителей и гостей города своим эффектным цветением весной. Луга обрамляются существующими массивами из древесно-кустарниковых растений, которые будут максимально сохраняться на территории.

Для придания территории больших красок в дополнение к существующей растительности мы добавили цветники, используя блочный и матричный метод посадки. На территории создано пять видов цветников с повторяющимся между собой наполнением. Они порадуют жителей города продолжительным меняющимся цветением. Первый цветник состоит из четырех видов многолетних травянистых растений (рис. 10).

Название	Сроки декоративности				
	май	июнь	июль	август	сентябрь
1) Ирис гладкий (<i>Iris Laevigata Fisch.</i>)					
2) Дербенник шволистный (<i>Lythrum salicaria L.</i>)					
3) Канареечник простниковый (<i>Phalaris arundinacea L.</i>)					
4) Волжанка двудомная (<i>Aruncus dioicus Walt.</i>)					



Рисунок 10 – План, фенологический спектр и визуализация цветника 1

Iris laevigata Fisch. – удивительное по форме и характеру цветения растение; его ярко-фиолетовые соцветия порадуют в весенне время. *Lythrum salicaria* L. подходит для солнечных мест, имеет необыкновенно красивые мелкие розовые цветочки, обильно наполняет весь кустик. *Carex acuta* L. ценят за декоративный внешний вид и неприхотливость. *Aruncus dioicus* Walt. – крупное растение с красивыми орнаментальными листьями и высоким соцветием из мелких белых цветов и пышными ажурными зелеными листьями.

Аналогично фенологический спектр с визуализацией разработаны нами в отношении второго – пятого цветников.

Второй цветник включает: *Leucanthemum vulgare* L. – крупные кипенно-белые головки соцветий с нежными лепестками и ярко-желтой сердцевиной, которые не оставят равнодушным ни одного ценителя природной красоты. *Sedum kamtschaticum* Fisch. характеризуется особой выносливостью и неприхотливостью с красивым лимонного цвета цветением. *Achillea millefolium* L. – с виду простое растение для заполнения перепадов и пустот в цветниках, но на самом деле это эффектный многолетник, которому под силу преобразить самый скучный уголок. *Allium nutans* L. имеет много полезных качеств, поэтому пользуется большой популярностью.

Третий цветник включает: *Thymus amurensis* L., который с древнейших времен использовался в качестве благовония; цветение данного растения будет радовать весь сезон. *Iris hybrida* L., благодаря оригинальной форме цветков, фактуре поверхности долей околоцветника и архитектурной форме листвы, с успехом применяется в различных ландшафтных композициях. *Sedum spectabile* Boreau – густые компактные кусты очитка выгодно смотрятся даже до наступления колоритного цветения, он не требует особых условий содержания, вынослив и неприхотлив. *Carex acuta* L. – это растение образует эффектный кустик из тонкой листвы, который может стать настоящим украшением любой композиции.

Четвертый цветник состоит из пяти растений: *Thymus amurensis* L., *Hemerocallis middendorffii* (Trautv. & C. A. Mey), *Iris hybrida* L., *Lythrum salicaria* L., *Sedum kamtschaticum* Fisch. Пятый цветник состоит содержит пять травянистых многолетних растений, которые повторяют растительный ассортимент: *Lythrum salicaria* L., *Iris hybrida* L., *Carex acuta* L., *Iris laevigata* Fisch., *Thymus amurensis* L.

Заключение. Реализация проекта станет новым центром притяжения, подарит место отдыха с особой атмосферой. Сейчас в микрорайоне эту

функцию выполняет только «Парк дружбы» и мы наблюдаем большую загруженность в летний сезон. Реализация проекта позволит снизить эту нагрузку. Реконструкция пешеходно-транзитных зон в новые благоустроенные скверы может решить проблему рекреационных пространств и обеспечить устойчивый зеленый каркас города.

Список источников

1. Киреева Т. В. Архитектурно-ландшафтный анализ. Часть II. Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. 29 с.
2. Ухваткина О. Н., Денисов Н. И. Оценка состояния городских насаждений на юге Дальнего Востока // Лесоведение. 2010. № 1. С. 61–66.
3. Кулакова С. А. Оценка состояния зеленых насаждений города // Географический вестник. 2012. № 4. С. 59–66.

References

1. Kireeva T. V. *Architectural and landscape analysis. Part II*, Nizhnii Novgorod, Nizhegorodskii gosudarstvennyi arkhitekturno-stroitel'nyi universitet, 2010, 29 p. (in Russ.).
2. Ukhvatkina O. N., Denisov N. I. Assessment of the condition of urban plantings in the south of the Far East. *Lesovedenie*, 2010;1:61–66 (in Russ.).
3. Kulakova S. A. Assessment of the state of green spaces in the city. *Geograficheskii vestnik*, 2012;4:59–66 (in Russ.).

© Шангинова Е. А., Коштур А. А., 2025

Статья поступила в редакцию 20.05.2025; одобрена после рецензирования 16.06.2025; принята к публикации 13.08.2025.

The article was submitted 20.05.2025; approved after reviewing 16.06.2025; accepted for publication 13.08.2025.