

Научная статья
УДК 712
EDN BNRYBP

**Концепция «Движение на ветру» на территории
транзитно-пешеходной зоны в г. Благовещенске**

Евгения Александровна Шангинова¹, старший преподаватель
Арина Александровна Коштур², студент магистратуры

^{1, 2} Дальневосточный государственный аграрный университет
Амурская область, Благовещенск, Россия

¹ evgenia_shan@mail.ru, ² koshtur2000@mail.ru

Аннотация. В работе представлен дизайн-проект реконструкции и изменения структуры насаждений транзитно-пешеходной зоны г. Благовещенска. В ходе исследования выявлено, что территорию окружает насыщенная инфраструктура, включающая красивые видовые точки с уникальными растениями. В результате проектной работы разработана дизайн-концепция «Движение на ветру». Идея проекта олицетворяет человека, неотрывно связанного с природной средой.

Ключевые слова: дизайн-проект, транзитно-пешеходная зона, рекреация, «Движение на ветру», озеленение

Для цитирования: Шангинова Е. А., Коштур А. А. Концепция «Движение на ветру» на территории транзитно-пешеходной зоны в г. Благовещенске // Современные тенденции в ландшафтном дизайне : сборник научных трудов. Выпуск 3. Благовещенск : Дальневосточный ГАУ, 2025. С. 80–90.

Original article

**The concept of "Movement in the wind" on the territory
of the transit and pedestrian zone in Blagoveshchensk**

Evgenia A. Shanginova¹, Senior Lecturer
Arina A. Koshtur², Master's Degree Student

^{1, 2} Far Eastern State Agrarian University, Amur region, Blagoveshchensk, Russia

¹ evgenia_shan@mail.ru, ² koshtur2000@mail.ru

Abstract. The paper presents a design project for the reconstruction and modification of the structure of the plantings of the transit and pedestrian zone of Blagoveshchensk. The study revealed that the territory is surrounded by a rich infrastructure, including beautiful viewpoints with unique plants. As a result of the project work, the design concept "Movement in the wind" was developed. The idea of the

project represents a person who is inextricably linked to the natural environment.

Keywords: design project, transit and pedestrian zone, recreation, "Movement in the wind", landscaping

For citation: Shanginova E. A., Koshtur A. A. The concept of "Movement in the wind" on the territory of the transit and pedestrian zone in Blagoveshchensk. Proceedings from *Sovremennye tendentsii v landshaftnom dizaine*. (PP. 80–90), Blagoveshchensk, Dal'nevostochnyi gosudarstvennyi agrarnyi universitet, 2025 (in Russ.).

В настоящее время уделяется большое внимание проектированию общественных пространств и это очень важно для благоустройства городов, в частности Благовещенска.

Проектируемый объект относится к пешеходно-транзитной территории, находится в микрорайоне г. Благовещенска. Проблемой объекта является не благоустроенность территории, которая не выполняет никаких функций, кроме как транзитно-пешеходной. Мы хотели бы показать, как можно использовать более функционально такие территории. Проектируемая территория ограничена улицами Институтской, Воронкова и Студенческой. Площадь территории составляет 3,2 га.

Цель работы – *создать оригинальный дизайн-проект пешеходно-транзитной зоны в г. Благовещенске.*

Важным этапом проектирования является проведение комплексного архитектурно-ландшафтного анализа. Анализ исследуемой территории проведен по методике Т. В. Киреевой [1]. На площадке проводилась инвентаризация зеленых насаждений по современным методикам [2, 3].

Результаты исследований. В ходе исследования было выявлено, что территорию окружает насыщенная инфраструктура: многоэтажные жилые дома, автобусные остановки, детские сады, спортивная площадка, магазины. На территории около 30 % пешеходных дорожек имеют покрытие и находятся в удовлетворительном состоянии, при этом 70 % составляют стихийные пешеходные тропы без покрытия (рис. 1).

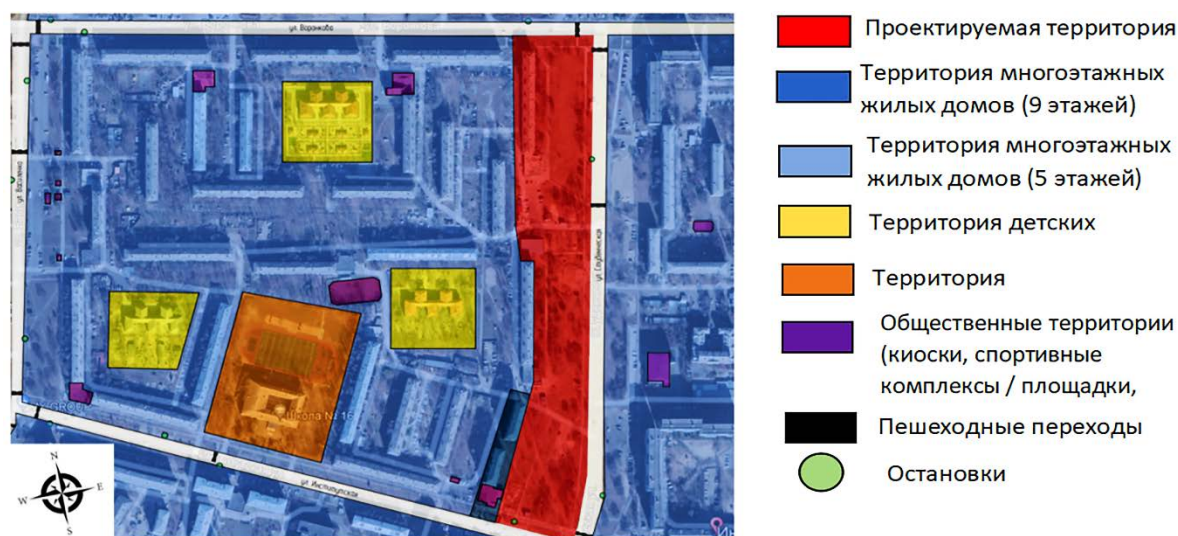


Рисунок 1 – Архитектурно-ландшафтный анализ пешеходно-транспортной территории в г. Благовещенске

В ходе дендрологического обследования выявлено: территория совмещает в себе много открытого пространства и зоны с плотными насаждениями. Общее количество растений, изученных с разной степенью детальности, составило 759 видов. Чаще всего встречается *Ulmus pumila* L. Далее следуют *Syringa vulgaris* L., *Crataegus pinnatifida* var. *major* N. E. Br., *Caragana arborescens* Lam., *Juglans mandshurica* Max., *Acer negundo* L., *Populus balsamifera* L., *Populus suaveolens* Fisch., *Betula platyphylla* Sukachev, *Salix* Sp., *Pinus sylvestris* L. Единично представлены высокодекоративные виды: *Syringa josikaea* Jacq. fil., *Prunus domestica* L., *Lonicera edulis* Turcz. ex Freyn., *Sorbifoli sorbifolia* L. A., *Malus baccata* L., *Rosa rugosa* Thunb., *Tilia amurensis* L., *Berberis amurensis* Max., *Sorbus amurensis* S., *Philadelphus tenuifolius* Max., *Swida alba* L., *Acer ginnala* Max., *Euonymus maackii* Rupr., *Populus alba* L., *Pyrus ussuriensis* Maxim, *Larix gmelinii*, *Ribes nigrum* L.

Вся территория насыщена красивыми видовыми точками, представляющими виды на массивы деревьев, на солитеры с красивыми кронами, живыми изгородями, группами, аллеями посадками. Поляны из злаков и осок создают особую атмосферу в летнее время и являются изюминкой проектируемой территории (рис. 2).



Рисунок 2 – Исходное состояние территории

В ходе проектных решений разработана дизайн-концепция «Движение на ветру». Она подчеркивает перемещение человека в пространстве.

Движение колосков на ветру, шелест листвы – особая медитация для любого человека. Вид луга навивает чувство умиротворения, спокойствия. Как говорит ландшафтный архитектор Пит Удольф, « всю жизнь я пытаюсь передать спонтанность, которая есть у растений в природе». Эти слова вдохновили нас на использовании подхода к озеленению «Новая волна». Пит считал, что посадки должны казаться свободными, дикими, живущими своей жизнью, словно созданными без участия человека. И мы выявили эту особую атмосферу места на объекте проектирования. Там сложился ассортимент трав, которые придают этой территории эффект природного луга, поэтому было принято решение сохранить это и подчеркнуть.

Чтобы выделить пути движения пешеходов, будут запроектированы дорожные маршруты в виде динамичных прямолинейных линий с невысокими бордюрами, которые основывались на уже сложившихся пешеходных тропах. Они подчеркивают направления движения и объединяют все зоны в единое

целое. Гуляя по ним, прохожий будет наслаждаться красивыми видами на композиции из древесно-кустарниковых насаждений, луга из злаков и осок, многолетних трав (рис. 3).

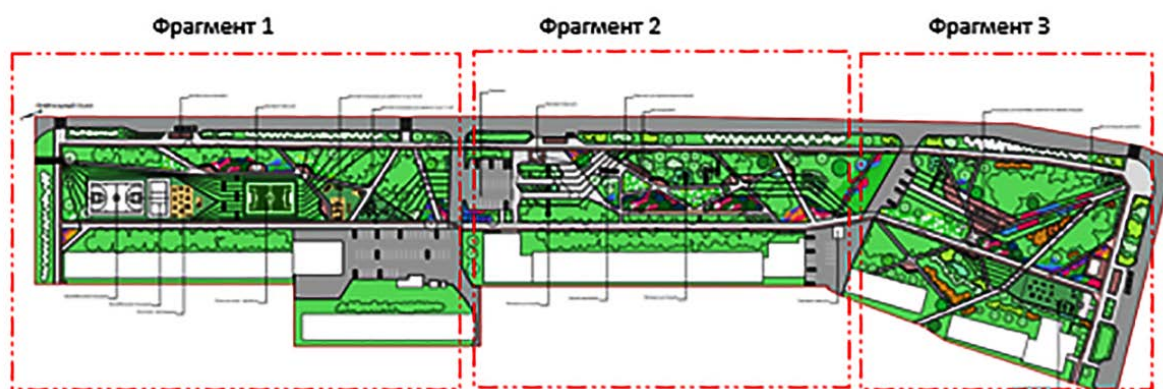


Рисунок 3 – Генеральный план (общий вид, деление на фрагменты)

Вся территория будет разделена на тематические зоны: спортивная; детская зона для разных возрастов; центральная площадь с летним кинотеатром; зона тихого отдыха и зона для групповых занятий на свежем воздухе (рис. 4).

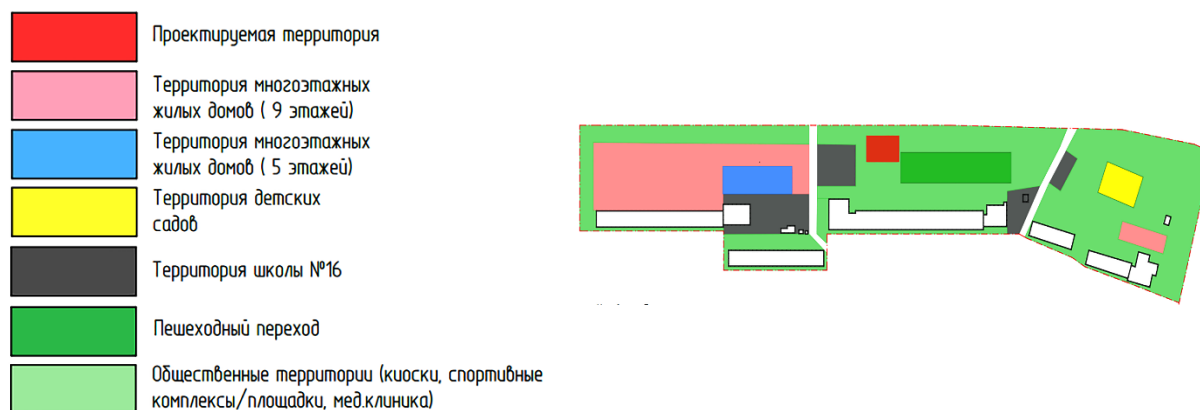


Рисунок 4 – Деление территории на зоны

Спортивная зона представлена площадкой для баскетбола и волейбола, полем для мини-футбола, спортивным комплексом с тренажерами для взрослых. Площадки обнесены ограждением для безопасности окружающих (рис. 5).

Далее будет расположена **детская площадка** с разделением на разные возрастные группы детей: для младшего возраста (от 3 до 11 лет) и подросткового возраста (от 12 до 18 лет). В качестве покрытий использована резиновая

крошка. На площадке для детей младшего возраста размещены качели и игровой комплекс. В зоне для старших располагается комплекс воркаут. Дизайн детского оборудования подобран в современном «эко» стиле, органично вписываясь в природную эстетику территории (рис. 6).



Рисунок 5 – Визуализация спортивной зоны



Рисунок 6 – Визуализация детской зоны

В центре проектируемой территории будет располагаться **зона центральной площади с летним кинотеатром**. В теплый летний вечер можно насладиться просмотром увлекательного фильма или мультфильма. Провести вечер

с семьей или же романтическое свидание (рис. 7). Центральная площадка может использоваться все сезоны для различных видов массовых мероприятий. Ее обрамляют природные цветники и массивы древесно-кустарниковых насаждений.



Рисунок 7 – Визуализация летнего кинотеатра

Зона тихого отдыха, где взрослые смогут проводить свободное время, включает уютные перголы. Она отделена большим количеством зеленых насаждений, которые не только изолируют ее от других зон, но и выполняют функцию шумоподавления. В высоком массиве растительности будет установлена конструкция из непрерывных арок, которая станет точкой притяжения для жителей города. Арт-объект совмещает в себе функцию малой формы, места для отдыха горожан и декоративной подсветки растений (рис. 8).

С южной стороны предлагаем разместить **зону для групповых занятий спортом на свежем воздухе**. Для комфортных занятий был спроектирован павильон, где можно насладиться прекрасным видом на природные цветники, позаниматься йогой, гимнастикой, танцами и т. д. с группой или в одиночку (рис. 9).



Рисунок 8 – Визуализация тихой зоны



Рисунок 9 – Визуализация зоны для групповых занятий

По всей территории организована пешеходно-прогулочная зона и веломаршрут. Благодаря большому количеству древесно-кустарниковой растительности прогулочная зона становится скрытой, загадочной и завлекающей. Велодорожка покрыта безопасным материалом из резиновой крошки, а материал основных дорожек – бетонная тротуарная плитка.

В ходе проектных решений высокодекоративные виды древесно-кустарниковой растительности были включены дополнительно в группы, массивы,

аллеи. Например, посадки из *Pyrus ussuriensis* Maxim будут радовать жителей и гостей города своим эффектным цветением весной. Луга обрамляются существующими массивами из древесно-кустарниковых растений, которые будут максимально сохраняться на территории.

Для придания территории больших красок в дополнение к существующей растительности мы добавили цветники, используя блочный и матричный метод посадки. На территории создано пять видов цветников с повторяющимся между собой наполнением. Они порадуют жителей города продолжительным меняющимся цветением. Первый цветник состоит из четырех видов многолетних травянистых растений (рис. 10).



Рисунок 10 – План, фенологический спектр и визуализация цветника 1

Iris laevigata Fisch. – удивительное по форме и характеру цветения растение; его ярко-фиолетовые соцветия порадуют в весеннее время. *Lythrum salicaria* L. подходит для солнечных мест, имеет необыкновенно красивые мелкие розовые цветочки, обильно наполняет весь кустик. *Carex acuta* L. ценят за декоративный внешний вид и неприхотливость. *Aruncus dioicus* Walt. – крупное растение с красивыми орнаментальными листьями и высоким соцветием из мелких белых цветов и пышными ажурными зелеными листьями.

Аналогично фенологический спектр с визуализацией разработаны нами в отношении второго – пятого цветников.

Второй цветник включает: *Leucanthemum vulgare* L. – крупные кипенно-белые головки соцветий с нежными лепестками и ярко-желтой сердцевинкой, которые не оставят равнодушным ни одного ценителя природной красоты. *Sedum kamtschaticum* Fisch. характеризуется особой выносливостью и неприхотливостью с красивым лимонного цвета цветением. *Achillea millefolium* L. – с виду простое растение для заполнения перепадов и пустот в цветниках, но на самом деле это эффектный многолетник, которому под силу преобразить самый скучный уголок. *Allium nutans* L. имеет много полезных качеств, поэтому пользуется большой популярностью.

Третий цветник включает: *Thymus amurensis* L., который с древнейших времен использовался в качестве благовония; цветение данного растения будет радовать весь сезон. *Iris hybrida* L., благодаря оригинальной форме цветков, фактуре поверхности долей околоцветника и архитектурной форме листвы, с успехом применяется в различных ландшафтных композициях. *Sedum spectabile* Boreau – густые компактные кусты очитка выгодно смотрятся даже до наступления колоритного цветения, он не требует особых условий содержания, вынослив и неприхотлив. *Carex acuta* L. – это растение образует эффектный кустик из тонкой листвы, который может стать настоящим украшением любой композиции.

Четвертый цветник состоит из пяти растений: *Thymus amurensis* L., *Hemerocallis middendorffii* (Trautv. & C. A. Mey), *Iris hybrida* L., *Lythrum salicaria* L., *Sedum kamtschaticum* Fisch. Пятый цветник содержит пять травянистых многолетних растений, которые повторяют растительный ассортимент: *Lythrum salicaria* L., *Iris hybrida* L., *Carex acuta* L., *Iris laevigata* Fisch., *Thymus amurensis* L.

Заключение. Реализация проекта станет новым центром притяжения, подарит место отдыха с особой атмосферой. Сейчас в микрорайоне эту

функцию выполняет только «Парк дружбы» и мы наблюдаем большую загруженность в летний сезон. Реализация проекта позволит снизить эту нагрузку. Реконструкция пешеходно-транзитных зон в новые благоустроенные скверы может решить проблему рекреационных пространств и обеспечить устойчивый зеленый каркас города.

Список источников

1. Киреева Т. В. Архитектурно-ландшафтный анализ. Часть II. Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. 29 с.
2. Ухваткина О. Н., Денисов Н. И. Оценка состояния городских насаждений на юге Дальнего Востока // Лесоведение. 2010. № 1. С. 61–66.
3. Кулакова С. А. Оценка состояния зеленых насаждений города // Географический вестник. 2012. № 4. С. 59–66.

References

1. Kireeva T. V. *Architectural and landscape analysis. Part II*, Nizhnii Novgorod, Nizhegorodskii gosudarstvennyi arkhitekturno-stroitel'nyi universitet, 2010, 29 p. (in Russ.).
2. Ukhvatkina O. N., Denisov N. I. Assessment of the condition of urban plantings in the south of the Far East. *Lesovedenie*, 2010;1:61–66 (in Russ.).
3. Kulakova S. A. Assessment of the state of green spaces in the city. *Geograficheskii vestnik*, 2012;4:59–66 (in Russ.).

© Шангинова Е. А., Коштур А. А., 2025

Статья поступила в редакцию 20.05.2025; одобрена после рецензирования 16.06.2025; принята к публикации 13.08.2025.

The article was submitted 20.05.2025; approved after reviewing 16.06.2025; accepted for publication 13.08.2025.