

Научная статья

УДК 378.16

EDN WGIIYY

### **Преимущества видеостудии «Джалинга» для образовательных организаций**

**Светлана Васильевна Епишкина**<sup>1</sup>, старший преподаватель

**Ольга Федоровна Овчинникова**<sup>2</sup>, старший преподаватель

<sup>1, 2</sup> Дальневосточный государственный аграрный университет

Амурская область, Благовещенск, Россия

<sup>1</sup> [sveta19218@mail.ru](mailto:sveta19218@mail.ru), <sup>2</sup> [oolgaf@mail.ru](mailto:oolgaf@mail.ru)

**Аннотация.** Одним из инструментов совершенствования образовательного процесса для образовательных организаций является видеостудия «Джалинга». В статье показаны возможности данной видеостудии для создания интерактивного, практико-ориентированного образовательного контента. Использование предложенного авторами подхода на базе университета выступает важным методическим инструментом, а также формирует необходимые умения для самореализации как обучающихся, так и преподавателей.

**Ключевые слова:** видеостудия, дистанционное обучение, интерактивные видеолекции, образовательная организация

**Для цитирования:** Епишкина С. В., Овчинникова О. Ф. Преимущества видеостудии «Джалинга» для образовательных организаций // Фотьевские чтения – 2024 : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Благовещенск, 20 декабря 2024 г.). Благовещенск : Дальневосточный ГАУ, 2025. С. 152–156.

Original article

### **Advantages of the Jalinga video studio for educational organizations**

**Svetlana V. Epishkina**<sup>1</sup>, Senior Lecturer

**Olga F. Ovchinnikova**<sup>2</sup>, Senior Lecturer

<sup>1, 2</sup> Far Eastern State Agrarian University, Amur region, Blagoveshchensk, Russia

<sup>1</sup> [sveta19218@mail.ru](mailto:sveta19218@mail.ru), <sup>2</sup> [oolgaf@mail.ru](mailto:oolgaf@mail.ru)

**Abstract.** One of the tools for improving the educational process for educational organizations is the Jalinga video studio. The article shows the possibilities of this video studio for creating interactive, practice-oriented educational content. The use of the approach proposed by the authors on the basis of the university is an important methodological tool, as well as forms the necessary skills for self-realization of both students and teachers.

**Keywords:** video studio, distance learning, interactive video lectures, educational organization

**For citation:** Epishkina S. V., Ovchinnikova O. F. Advantages of the Jalinga video studio for educational organizations. Proceedings from Fotyev readings – 2024: *Vserossiiskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya*. (PP. 152–156), Blagoveshchensk, Dal'nevostochnyi gosudarstvennyi agrarnyi universitet, 2025 (in Russ.).

В настоящее время происходит трансформация образовательного процесса, в том числе и высшего образования. Как отмечается в работе [1], ускоренное течение общемировых процессов, активное проникновение во все сферы жизни цифровых технологий, пандемия коронавируса и ее последствия, шаги по оптимизации труда и экономии ресурсов, сказываются на функционировании образовательной сферы. Это, а также необходимость качественной подготовки современного специалиста со сформировавшимися компетенциями за ограниченный период времени, перманентный поиск инновационных методов и технологий, способствуют активной цифровизации высшего образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» позволяет образовательным организациям реализовывать образовательные программы различными способами (очное, заочное, очно-заочное обучение), а образовательный процесс может проходить как в традиционной (привычной для нас) форме, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [2].

Если образовательная организация хочет предоставлять качественные образованные услуги и привлекать больше обучающихся по всем направлениям обучения (бакалавриат, магистратура, специалитет, программы повышения квалификации, переподготовки и др.), то она должна находить новые способы совершенствования образовательного процесса и подачи материала.

Одним из инструментов совершенствования образовательного процесса для образовательных организаций выступает видеостудия «Джалинга» [3].

---

Благодаря студии появляется возможность не только записать обучающие видеолекции, но и создать интерактивный, «живой» и понятный для слушателя материал. Это достигается такими возможностями:

1) наложение необходимой графики (по мере выступления лектор может писать текст, а также подчеркивать и выделять его, рисовать, переносить в кадр из одной части экрана в другую предметы (рисунки), скрывать и показывать записи и др.);

2) выведение на экран видеозаписи, необходимой для изучения материала (можно вывести заранее заготовленную лектором запись или же в процессе записи видео войти на необходимый сайт и работать с ним).

Все это позволяет слушателю быть вовлеченным в процесс обучения.

Выделим цели, которые могут быть достигнуты, а также преимущества применения в образовательном процессе видеостудии «Джалинга»:

1. *Предоставление качественного образования для лиц с ограниченными возможностями.* Это может быть организация дистанционного обучения для лиц, не имеющих возможность посещать образовательную организацию из-за заболеваний опорно-двигательной системы. При помощи специальных программ видео может быть обработано и на экране появятся титры, что позволит предоставлять образовательные услуги слабослышащим.

2. *Реализация программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки и других обучающих курсов для большого круга лиц.* При выборе программы и образовательной организации потенциальный обучающийся смотрит на то, каким способом будет реализована та или иная программа. Если это дистанционный формат, то какие материалы будут предоставляться, как будет проходить взаимодействие с преподавателями и т. д. Записанные видеолекции с подробным изложением материала в интерактивной форме будут смотреться куда привлекательней, чем лекции, пусть и подробные, в печатном или электронном виде.

Не стоит забывать и о том, что Россия расположена в 11 часовых поясах и не всегда удобно присутствовать на лекции в онлайн-режиме, даже при использовании различных телекоммуникационных сервисов. И в этом случае заранее записанные интерактивные лекции могут помочь в образовательном процессе. Также можно записывать обучающие курсы для иностранных слушателей. Как уже говорилось, видео может быть с субтитрами. При этом субтитры могут быть как на русском языке, так и на многих иностранных языках. Здесь необходимо оговориться, что качественный перевод на иностранный язык, как правило, возможен только при использовании платных сервисов. И несмотря на различные программы, субтитры необходимо проверять и при необходимости редактировать, а это может сделать только лицо, знающее иностранный язык.

3. *Использование интерактивных видеолекций для заочной и очно-заочной форм обучения.* Не секрет, что при заочной форме обучения достаточно много материала обучающийся изучает и разбирает самостоятельно, а на сессии в образовательной организации дается сокращенное количество аудиторных часов по сравнению с очным обучением. Несмотря на то, что при очно-заочной форме обучающийся в течение всего года взаимодействует с преподавателями, количество часов также сокращено. В этом случае интерактивные видеолекции позволят количество часов, отведенных на лекции, перенести на практические и лабораторные занятия, что также позволит улучшить качество образовательного процесса.

4. Еще одним преимуществом заранее записанных видеолекций является их применение для студентов очной формы обучения в форс-мажорных обстоятельствах. Такими обстоятельствами могут быть эпидемии, погодные условия, техногенные аварии и другие.

Несмотря на то, что видеостудия «Джалинга» позиционирует себя как студия, которой может управлять один человек (включать студию, выводить

заготовленную презентацию на экран, регулировать параметры звука, делать запись, сохранять ее и др.), не каждый сотрудник возьмет на себя такую ответственность. Лучше, чтобы был специалист, который будет отвечать за регулирование настроек и контроль процесса записи.

*Видеостудия «Джалинга» позволяет улучшить качество и разнообразить образовательный процесс. При этом необходимо определить, по каким видам программ, для каких дисциплин и в каких случаях использование данной студии целесообразно. Данное решение должно приниматься совместно руководством образовательной организации и преподавателями.*

#### Список источников

1. Болтенков Н. В., Гринько А. А. Опыт разработки и использования электронных образовательных ресурсов по гуманитарным дисциплинам в вузе // Инновации в образовании. 2024. № 9. С. 77–89.
2. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Консультант Плюс. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 09.12.2024).
3. Интерактивная видеостудия «Джалинга» : [сайт]. URL: <https://jalinga.ru> (дата обращения: 09.12.2024).

#### References

1. Boltenkov N. V., Grinko A. A. Experience in the development and use of electronic educational resources in the humanities at the university. *Innovatsii v obrazovanii*, 2024;9:77–89 (in Russ.).
2. On Education in the Russian Federation: Federal Law No. 273-FZ of December 29, 2012. *Consultant.ru* Retrieved from [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Accessed 09 December 2024) (in Russ.).
3. Jalinga Interactive Video Studio. *Jalinga.ru* Retrieved from <https://jalinga.ru> (Accessed 09 December 2024) (in Russ.).

© Епишкина С. В., Овчинникова О. Ф., 2025

Статья поступила в редакцию 16.01.2025; одобрена после рецензирования 30.05.2025; принята к публикации 31.07.2025.

The article was submitted 16.01.2025; approved after reviewing 30.05.2025; accepted for publication 31.07.2025.