

Научная статья

УДК 1(091)

EDN YFARUA

<https://doi.org/10.22450/978-5-9642-0629-3-306-311>

**Работа с текстами античных авторов
на занятиях по дисциплине «Философия» в аграрном вузе**

Екатерина Федоровна Погребная, старший преподаватель
Дальневосточный государственный аграрный университет
Амурская область, Благовещенск, Россия, rain12391@mail.ru

Аннотация. В статье приведен анализ особенностей формирования философии Древней Греции. На примере трудов известных античных философов выстроен алгоритм перехода от мифологических представлений мира к основным философским категориям. Даны примеры заданий по теме «Философия Древней Греции», помогающих студентам сформировать базовые представления об основных моделях осмысления проблем бытия, сущности и материи.

Ключевые слова: философия, мифология, идея, бытие, рационализм, аллегория

Для цитирования: Погребная Е. Ф. Работа с текстами античных авторов на занятиях по дисциплине «Философия» в аграрном вузе // Агропромышленный комплекс: проблемы и перспективы развития : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Благовещенск, 18–19 апреля 2024 г.). Благовещенск : Дальневосточный ГАУ, 2024. С. 306–311.

Original article

**Working with texts of ancient authors in classes
on the discipline "Philosophy" at an agricultural university**

Ekaterina F. Pogrebnyaya, Senior Lecturer
Far Eastern State Agrarian University, Amur region, Blagoveshchensk, Russia
rain12391@mail.ru

Abstract. The article provides an analysis of the peculiarities of the formation of the philosophy of Ancient Greece. Using the example of the works of famous ancient philosophers, an algorithm for the transition from mythological representations of the world to the main philosophical categories is built. Examples of assignments on the topic "Philosophy of Ancient Greece" are given, which help students form basic ideas about the main models of understanding the problems of being, essence and matter.

Keywords: philosophy, mythology, idea, being, rationalism, allegory

For citation: Pogrebnaya E. F. Working with texts of ancient authors in classes on the discipline "Philosophy" at an agricultural university. Proceedings from Agro-industrial complex: problems and prospects of development: *Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya (Blagoveshchensk, 18–19 aprelya 2024 g.)* (PP. 306–311), Blagoveshchensk, Dal'nevostochnyj gosudarstvennyj agrarnyj universitet, 2024 (in Russ.).

В настоящее время философия является обязательной образовательной дисциплиной во всех высших учебных заведениях России. За многовековой период своего существования философская мысль претерпела множество изменений. Философия является важным аспектом духовной культуры, специфическим восприятием и пониманием окружающего мира [1]. С помощью философской мысли человек пытался теоретически осмыслить природу, Космос, собственную познавательную способность, законы развития и т. д.

Существуют сложности с определением исторической точки отсчета зарождения философской мысли. Немецкий философ К. Ясперс говорит об осевом времени всемирной истории, когда в одно время происходит коренной перелом внутри культур и появляется качественно новая форма человека – «человек философствующий». Новый человек осознает свое бытие в целом, свое Я. Наряду с этим, перед индивидом открывается монолитный образ мира, порождающий в человеческом сознании страх и осознание собственной беспомощности. Именно в эту эпоху вырабатываются основные законы и категории, правила и определения нравственности, которые легли в основу религий, в том числе мировых.

Традиционно в науке выделяют «три колыбели» зарождения философской мысли: Древний Китай, Древняя Индия и Древняя Греция. Однако древнегреческая «мудрость», свобода и полемика взглядов, теоретический плюрализм легли в основу классической европейской философии. Известный немецкий мыслитель Гегель именовал Древнюю Грецию как «массивность географических отношений». Страна состояла из множества разрозненных земель,

отделяемых невысоким горным массивом. Греческие государства-полисы имели характерные индивидуальные политические, социальные, культурные черты. В условиях подобной неоднородности государства-полисы находились в состоянии постоянного соперничества. Это касалось не только военного искусства, культурных достижений, известных Олимпийских игр, но и философских идей. Стоит отметить, что важной закономерностью зарождения древнегреческой философии, как формы выражения свободы духа, является демократия [2]. Гегель именовал ее, как «художественное произведение в политике».

Все эти особенности привели античную философию в состояние агональности, искусства диалога и риторики. Античная философия смогла совершить кардинальный переход «от мифа к Логосу», где рационалистическая трактовка мира берет верх над мифологическим сознанием. Несмотря на пронизанность мифологизмами большинства сфер жизни, греческий народ смог сформировать цивилизацию. Как отмечает Андре Боннар, «именно этот примитивный легковверный и жестокий народ изобрел ... цивилизацию – нашу с вами цивилизацию».

В рамках университетской программы аграрного вуза учебно-тематический план по дисциплине «Философия» включает темы по философии античности в объеме 6 часов (4 часа – практические занятия, 2 часа – лекционный материал). Для целостного изучения особенностей древнегреческой философской мысли, основных направлений и школ требуется обращение к трудам античных авторов.

В качестве фундаментального начала, где прослеживается взаимосвязь философии и мифологии, возможно использование литературного наследия Гомера, в частности поэмы «Илиада». Эпос Гомера – это синтез и единство мифологических, религиозных, философских составляющих. Автор подчеркивает магистральную идею мифологического мировоззрения, где боги явля-

ются соучастниками людей в театре войны, врагами и союзниками. Гомер следует греческой традиции «очеловечивания богов», тождества божественного разума. Следует отметить подход к поиску первоначала всего сущего, первопричины мира. В рамках мифологического мировоззрения Гомер ищет причину появления мира в Космосе, космическом родоначальнике или родоначальниках, сверхъестественной супружеской паре, олицетворяющей те или иные казавшиеся исходными явления природы.

Такую пару Гомер находит в боге Океане и богине Тефиде. Океан – «предок богов». Этот Океан уже значительно демифологизирован и деантропоморфизирован. В эпосе Гомера больше говорится о его естественной, природной, чем о его сверхъестественной ипостаси. Это опоясывающая землю пресноводная река. Она питает ключи, колодцы и другие реки. Одним из своих рукавов (Стиксом) Океан протекает через подземное царство.

В рамках изучения раздела философии Древней Греции следует выделить работы греческого мыслителя Сократа. Феноменальность его фигуры состоит в том, что он разделил философскую мысль на до и после. Сократ выступал против фиксации мыслей и рассуждений в тексте, полагая, что только устная речь тренирует мышление и память. Традиционный метод диалога вызвал реакцию для поиска истины. Казнь Сократа именуется как «сакральная смерть», в результате которой Платон воздвигнул вопрос: «Почему в мире есть зло?» В диалогах Платона «Теэтет» искусство диалога именуется термином майевтика, что буквально значит «повивальное искусство» или «родовспоможение».

Для достижения компетенций, включенных в рабочую программу по дисциплине «Философия», повышения навыка ведения конструктивного диалога, критического анализа, необходимо включить в практическую работу студентов труды Платона (в частности письменные свидетельства о жизни и философии Сократа) и Аристотеля.

Отечественный историк философии А. Ф. Лосев отмечал: «Платон – возторженный поэт, влюбленный в свое царство идей». Феномен идеи – это ключевая категория в философии Платона [3]. Для объективной оценки базовых философских идей мыслителя, студентам предлагается анализ «легенды о пещере» (Государство, книга 7):

«– Если бы узники были в состоянии друг с другом беседовать, разве, думаешь ты, не считали бы они, что дают названия именно тому, что видят?

– Непременно так.

– ... Если бы в их темнице отдавалось эхом все, что бы ни произнес любой из проходящих мимо, думаешь ты, они приписали бы эти звуки чему-нибудь иному, а не проходящей тени?

– Клянусь Зевсом, я этого не думаю.

– Такие узники целиком и полностью принимали бы за истину тени проносимых мимо предметов.

– Это совершенно неизбежно».

Через аллегорию пещеры студенты приходят к выводу, что пещера – это обыденность человеческого познания; узники, что всю жизнь наблюдают за тенями и силуэтами – это люди, которые созерцают лишь тени подлинных идей. Идея – это парадигма, по образу которой формируется материя. Самой высшей идеей по Платону является идея добра, «Солнце в царстве идей».

Другой важной идеей платоновской философии выступает учение о бессмертии души, «душа как идея». Все души изначально созданы Богом и до момента переселения в физическое тело являются созерцателями мира идей.

Следующий философ, с трудами которого рекомендуется ознакомиться студентам – Эпикур. Школа Эпикура располагалась в деревенской округе, вблизи Афин. Философское течение эпикурейства носит демократический характер, его представители активно рассуждали о расширении привилегий отдельных слоев населения. Эпикурейцы выступали за возможность осмысления

реальности через призму человеческого разума, трактовали феномен счастья как отсутствие страдания. Главным способом познания для Эпикура выступают чувства, которые не могут вводить человека в заблуждение. В дополнение к пяти чувствам Эпикур добавляет наслаждение и страдание. Последние два чувства выступают в качестве оценочных суждений и помогают определить понятия добра и зла, где наслаждение выступает в качестве добра, а страдания ассоциируются со злом. Вспомогательным материалом, позволяющим комплексно подойти к анализу эпикурейства, выступает сборник цитат. Преподаватель самостоятельно формирует сборник, включая высказывания и афоризмы, отражающие основные положения философии эпикурейства.

Список источников

1. Зайцев А. И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до нашей эры. СПб. : Санкт-Петербургский государственный университет, 2000. 320 с.
2. Семенова Э. Р. Философия античности: общая характеристика // Молодой ученый. 2016. № 21. С. 1052–1054.
3. Гравин А. А., Терехова Г. Л. Единство во множестве: античный символизм периода ранней и высокой классики в понимании А. Ф. Лосева // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 400. С. 40–45.

References

1. Zaitsev A. I. *Cultural revolution in Ancient Greece of the VIII–V centuries BC*, Saint-Petersburg, Sankt-Peterburgskii gosudarstvennyi universitet, 2000, 320 p. (in Russ.).
2. Semenova E. R. Philosophy of antiquity: general characteristics. *Molodoi uchenyi*, 2016;21:1052–1054 (in Russ.).
3. Gravin A. A., Terekhova G. L. Unity in the multitude: ancient symbolism of the period of early and high classics in the understanding of A. F. Losev. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2015;400:40–45 (in Russ.).

© Погребная Е. Ф., 2024

Статья поступила в редакцию 29.03.2024; одобрена после рецензирования 08.04.2024; принята к публикации 07.06.2024.

The article was submitted 29.03.2024; approved after reviewing 08.04.2024; accepted for publication 07.06.2024.